

# 初期歌舞伎・琉球 宮廷舞踊の系譜考

三葉葵紋、枝垂れ桜、藤の花



## 数百年の時を超えて、今蘇る、 初期歌舞伎と近世初期絵画の系譜考

郡司正勝、本田安次らの後は未着手のままであった初期歌舞伎研究に関わる初の領域横断研究。舞踊図・寛文美人図など近世初期風俗画と桃山百双（柳橋水車図・誰が袖図）、あるいは大津絵「藤娘」の画題解釈、元禄見得や若衆歌舞伎「業平踊」の定義などへの再考を促す、実証的研究の成果をまとめた珠玉の一冊。

児玉 絵里子 [著]

定価 11,000 円 (10%税込) [本体 10,000 円]  
A5判・上製・カバー装、口絵 24 頁+本文 502 頁  
令和4年6月発行 ISBN978-4-7646-0146-8



### 目次抄

#### 第一編 初期歌舞伎の型

- 第一章 琉球舞踊と綾子舞
- 第二章 元禄見得の成立  
資料 犀川神社太々神楽
- 第三章 舞踊図屏風と綾子舞

#### 第二編 初期歌舞伎の表象と絵画

- 第四章 大津絵「藤娘」と「花車」
- 第五章 柳橋水車図屏風考・遊女柳橋扇面流図屏風考
- 第六章 誰が袖図と近世初期風俗画
- 第七章 枝垂れ桜と藤の花

#### 第三編 琉球宮廷舞踊

- 第八章 首里城・琉球の民族芸術
- 第九章 琉球王国時代から現代における沖縄（琉球）の芸能祭祀と紅型
- 第十章 琉球紅型踊衣裳の研究  
資料 西江喜春（人間国宝）の芸談  
附一 沖縄～工芸王国・芸能の島に花開いた染め織りの美～  
附二 〈芸態（型）比較研究写真〉国指定重要無形民俗文化財「綾子舞」と琉球宮廷舞踊「若衆特牛節」・「上り口説」

[ご注文・お問い合わせ]

錦正社

〒162-0041 東京都新宿区早稲田鶴巻町544-6  
電話 03(5261)2891 FAX03(5261)2892



新刊情報・書籍の詳細はホームページを御覧下さい。  
<https://kinseisha.jp/>

注文書

書店様番線	注文数	初期歌舞伎・琉球宮廷舞踊の系譜考 冊	定価：本体 10,000 円 (税別) ISBN978-4-7646-0146-8
	お名前		
	ご住所		
	お電話		